

Fest-Noz de La Rassemblée « Au cœur de l'hiver »

Samedi 21 janvier 2023, à partir de 20h30, la salle de spectacle du Ponant s'anima au son d'un incontournable de la culture bretonne : le fest-noz. Et pas des moindres, un de ces festoù noz classé en 2020 parmi les 10 plus grands de Bretagne avec près d'un millier de participants, plus exceptionnels encore en pleine période hivernale.

Depuis près de 20 ans, ce fest noz est organisé le 3eme samedi de janvier par l'association culturelle bretonne pacéenne « La Rassemblée » grâce à la mise à disposition du Ponant par la municipalité. Cette fête participative, populaire, intergénérationnelle, est rendue possible par l'implication d'une cinquantaine de bénévoles, adhérents ou non de l'association, volontaires pour l'installation du matériel et affectés aux différents services : sécurité, bar, vestiaire, pâtisserie, ... de 20h30 le samedi à 02h00 le dimanche matin.

Ce fest noz « *Au cœur de l'hiver* » ne séduit pas que ses habitués du bassin rennais, chaque année de nouveaux arrivants de toute la Bretagne s'immergent sans grande difficulté dans les rondes, se joignent aux danseurs de gavotte, de laridé et de kost ar c'hoat.

Les formations inscrites au programme de ce fest noz du 21 janvier 2023 vont se succéder durant près de 6 heures : Ruz Reor, Landat/Moisson, O'Tridal, Dao Dao, Son du Logis et les Chantous de La Rassemblée. Au total une trentaine d'artistes proposeront leur répertoire de musique à danser et de chant traditionnel breton pour le plus grand plaisir de tous les participants à cette soirée festive.



La Rassemblée tel : 06 76 61 00 68

E-mail : larassemblee@yahoo.fr

www.larassemblee.bzh

<https://www.facebook.com/LaRassemblee>

Duo : « LANDAT/MOISSON » pour 70 minutes

- Lors LANDAT / Chant
- Thomas MOISSON / Accordéon chromatique



<https://www.tamm-kreiz.bzh/groupe/3690/Landat%2BMoisson>

voix si

Thomas Moisson est incontestablement l'un des accordéonistes les plus talentueux de sa génération. De sa rencontre avec la particulière et le charisme légendaire de Lors Landat naît un duo unique à l'avant-garde de la musique bretonne.

Ayant donné plus de 400 concerts ces 10 dernières années tant en France (Festival Interceltique de Lorient, Bogue d'Or à Redon, Yaouank à Rennes, ...) qu'à l'étranger (USA, Espagne, Roumanie, UK, Ile de Man), le duo est sans conteste devenu l'un des duos les plus aboutis de la musique bretonne contemporaine.

<http://www.thomasmoisson.com/landat-moisson.html>

Formation : « O'Tridal » pour 80 minutes

- Yeltaz GUENNEAU / Flûtes , Uilleann pipes
- Kentin JUILLARD / Percussions
- Thibault NIOBE / Guitares



(ref : <https://www.facebook.com/OTridal/>)

Trio inventif et inclassable, O'Tridal s'est fait, en moins de trois années d'existence, un joli renom dans le who's who du paysage musical armoricain.

Bretonne, sa musique l'est assurément mais ouverte avec générosité aux influences qui ont jalonné les riches parcours de ses protagonistes.

Le set de percussions unique de Kentin Juillard, les guitares inspirées de Thibault Niobé, les flûtes et cornemuses de Yeltaz Guenneau se nourrissent avec bonheur de leur back-ground folk-rock, de leurs riches expériences bagadistiques et de leurs multiples collaborations.

Autant de visas pour un passeport vers un ailleurs retournant invariablement aux sources d'une musique d'ici et d'aujourd'hui, hors des modes et des normes sclérosantes, parce que bien vivante.

(ref : <https://otridal.bzh/groupe/>)

Formation : « Ruz Reor » pour 80 minutes

- Nicolas CARIOU / Batterie , Percussions
- Jean-Charles GUILLEMOT / Guitare basse
- Richard LE GOC / Saxophone
- Alain LE GREVELLEC / Accordéon diatonique
- Dominique LE POCHAT / Guitare acoustique
- Alain PENSEC / Bombarde , Low whistle



(ref : <https://ruzreor.wixsite.com/ruzreor/photos>)

Créé en 2003, Ruz Reor est désormais bien connu des amateurs de festoù-noz. Le groupe explore une grande variété de terroirs, du pays gallo au bas Léon, et il en profite pour mettre en valeur des arrangements tantôt jazz, tantôt folk, portés par une belle harmonie instrumentale et une rythmique efficace.

(ref : <https://www.coop-breizh.fr/8756-cd-ruz-reor-nouvelle-cuvee--3760061284425.html>)

RUZ REOR fêtera en 2023... ses « 20 ans d'âge ! Avec une efficace rythmique, batterie, basse et guitare, leur structure instrumentale laisse, d'entrée, entrevoir des arrangements oscillants entre folk, jazz et parfois même pop-rock, sur les solides fondations d'une musique à danser traditionnelle, celtique, bretonne, explorant une grande variété de terroirs qui s'étendent du Pays Gallo, au Bas Léon.

Le répertoire ne recense pas moins de 30 styles de danses

(ref : <http://culture.celtie.free.fr/cdruzreornouvellecuvee.htm>)

Formation : Les « Dao Dao » pour 40 minutes

- Daniel BOISGERAULT / Violon
- Jeanine POHON / Violon
- Louis MORIN / Guitare, Ukulele, Chanteur
- Thibault MARIN / Flûte traversière, Percussion, Chanteur
- Marcel LECAS / Flûte, Bombarde, Biniou
- Nathan DEPAYS / Accordéon, Chanteur
- Michel PEDRON / Accordéon
- Louis LEFAUCHEUR / Accordéon



Les Dao Dao est une formation musicale basée à Pacé (35), créée il y a une dizaine d'années au sein de l'association culturelle bretonne La Rassemblée.

Fondé par un groupe d'amis autour de Jeanine Pohon, la formation a évolué au fil des années avec de nouveaux chanteurs et musiciens : accordéon, guitare, bombarde, flûte, percussion, violon, ukulélé,...

Lors de répétitions hebdomadaires, chanteurs et musiciens enrichissent un répertoire de musiques traditionnelles bretonnes et de chants à danser.

Le titre du groupe fait référence à la chanson de Pontivy « A Pondi sur le pavé » air traditionnel et arrangement de Jeff Le Penven (1919-1967). Dans cette chanson, est évoqué le bruit des sabots : les dao dao des « botous coat » (sabots de bois en breton).

(Ref : La Rassemblée)

Formation : Les « Son du Logis » pour 20 minutes



- Patrick BEUDIN / Clarinette
- Jean-Claude JOUANNO / Accordéon diatonique

Le Son du Logis est une formation musicale basée à Pacé (35), créée il y a une dizaine d'années au sein de l'association culturelle bretonne La Rassemblée.

Fondé par un groupe d'amis initialement constitué de 5 musiciens, la formation a évolué au fil des années pour se recentrer sur l'accordéon diatonique et la clarinette ou treujenn-gaol (trognon de choux, en breton).

Au cours de répétitions hebdomadaires, la formation entretient un répertoire de musiques traditionnelles bretonnes et de chants à danser.

Chantous de La Rassemblée pour 15 minutes



A l'exemple de leur animatrice Anne Couturier, les chantous pratiquent le chant traditionnel à danser de Haute et Basse Bretagne au cours de leur atelier hebdomadaire. Leur répertoire comprend plus d'une centaine de chansons