

---

# Mazi Mazette

---

## Un chant de quête calendaire laïque de Haute Bretagne

### Degano Dominique

*Dossier pour l'obtention du Diplôme d'Études Celtiques*

*Unité d'enseignement UE4 Culture de langue bretonne / Oralité / Chansons populaires*

*Année universitaire 2021-2022*

*Promotions : Donatien Laurent & Diwan*

*degano.dominique@wanadoo.fr*

Résumé : Une évocation de la pratique de maison en maison du seul chant de quête laïque pratiqué en Haute Bretagne pour fêter l'arrivée du mois de mai suivie d'une compilation de différentes versions des paroles chantées.

### Référence et bibliographie

1 – Fiche type d'inventaire du patrimoine culturel immatériel de La France . Chants de quête en Haute-Bretagne

2 – Patrice Coirault (1875-1959) – Ethnomusicologue

3 – Simone Morand (1914-2001) – Anthologie de la chanson de Haute-Bretagne – 1976

4 – Emile Day – Bouézou de L'Hermitage, né en 1931

## Introduction : Quoi ?

La Mazi Mazette est un de ces chants de quête qui consiste pour des groupes de quelques chanteurs, à l'occasion de fêtes calendaires, à aller de maison en maison pour chanter un chant spécifique, en l'occurrence « La Mazi Mazette » pour l'arrivée du 1<sup>er</sup> mai, et demander en échange soit des œufs soit de l'argent.

« *Faire Mazi Mazette* », autrement dit en gallo « *aller à mouezi mouezelle* » pourrait faire référence au terme « *mouéz* », le mois en français et à l'exclamation Mazette ! pour exprimer la surprise, l'étonnement, voire à *mesette*, un diminutif normand de mésange en usage au 17<sup>e</sup> siècle.

## 1. La Pratique

### 1.1. Quand ?

Les chants de quête ont existé un peu partout jusqu'au milieu de 20<sup>e</sup> siècle :

1. Chants religieux pour Pâques, selon les communes il pouvait y avoir plusieurs nuits de quête : « La passion » 15 jours avant Pâques, « Les Angoisses » ou le « Jeudi saint » qui précède Pâques, « la Résurrection » du samedi au dimanche de Pâques.
2. Quant à « La Mazi Mazette », chant calendaire de quête d'inspiration non-religieuse, on le chante dans la nuit qui précède le 1<sup>er</sup> mai, pour fêter l'arrivée du mois de Marie, réputé le plus beau mois de l'année et apogée du « printemps en fleurs ». Jusqu'aux années immédiates d'après-guerre, « chanter Mazi-mazette », ou « chanter le ma », durait toute la nuit du 30 avril pour se terminer au lever du soleil du 1<sup>er</sup> mai.

### 1.2. Où ?

La pratique était encore vivante dans quelques régions de Haute-Bretagne :

1. Dans le pays de Rennes, et les Côtes d'Armor gallèse dans les années 50. Elle se serait maintenue dans un rectangle Saint Brieuc – Loudéac – Rennes – Cancale jusqu'aux années 60 et 80.
2. Dans les pays de Nantes et de Redon, notamment dans la Brière selon Simone Morand, voire jusqu'aux années 80 à Campbon.

La Mazi Mazette a été fêtée dans les communes du Nord-Ouest du bassin rennais : Pacé, Saint Gilles, L'Hermitage, Gévezé, ... Elle a été rétablie à Pacé, dans une version plus citadine que rurale, au cours des années 2000 par l'association

culturelle locale de promotion de la culture bretonne « La Rassemblée », et quelques années auparavant à L'Hermitage dans des circonstances identiques par l'association Les Beluettes.

La quête chantée se fait de nuit chez les gens, à leur porte en milieu urbain, dans leur cour en milieu rural.

### 1.3. *Qui ?*

Un groupe de chantous se rassemble spontanément dans la soirée du 30 avril, aujourd'hui tous ceux qui le veulent. Traditionnellement c'était plutôt une bande de jeunes copains de la campagne, principalement de jeunes hommes (commis de ferme, charretiers, ...), le plus souvent célibataires, voire les conscrits de l'année. Le conscrit étant devenu rare de nos jours, les aînés et les dames font l'affaire dans la pratique ressuscitée du 21<sup>e</sup> siècle.

Les occupants des maisons visitées peuvent être invités à se joindre au groupe de chantous et ainsi multiplier les participants au et à mesure de la virée nocturne.

Jadis, sur un même territoire de communes limitrophes, il pouvait se trouver 2 ou 3 groupes différents de chanteurs pour fêter Mazi-mazette durant la même nuit.

Aujourd'hui, la pratique rentre dans le cadre dans une activité associative, telle que La Rassemblée à Pacé, ou les Beluettes à L'Hermitage.

### 1.4. *Comment ?*

Les Chantous s'en vont de maison en maison, autrefois à pied et au travers champs, aujourd'hui à pied et en voiture. Les maisons visitées, non averties au préalable, sont généralement choisies en évitant les occupants « grincheux » de réputation.

A l'arrivée devant chaque maison, le groupe lance le premier couplet :

*Mazette Mazette, voulez-vous l'écouter*

*A votre porte, on va vous la chanter !*

Après quoi le meneur demande d'une voix forte : *Faut-i' chanter ?*

Cela laisse le temps aux occupants de la maison de se rendre sur le pas de la porte, éventuellement de se réveiller et de se lever.

- S'ils répondent par la négative, les chantous s'en vont ; dans le passé, ils pouvaient chanter leur mécontentement « aux grincheux » par un couplet sur le ton de la plaisanterie amère, voire proche de l'insulte....
- S'ils répondent positivement, les chantous chantent la chanson entièrement ce qui laisse le temps aux occupants de se présenter en bonne tenue.

Parfois les visités invitent les chantous à rentrer dans la maison mais le plus souvent le groupe reste à l'extérieur, tandis que les visités écoutent le déroulement du chant qui comprend de nombreux couplets, a minima 6.

La demande est exprimée en chantant :

*Donnez-nous des œufs, des œufs et de l'argent  
Nous chanterons à l'unisson une chanson plaisante ....*

Lorsque le chant est terminé la quête commence : selon leurs possibilités, les occupants des lieux donnent des œufs, autrefois des œufs ou de l'argent, et offrent à boire à toute l'assemblée qui en a évoqué l'intérêt :

*Si nous avons à boire nous chanterions, bien mieux  
Que toute le monde entende cet air gracieux*

Les chantous partagent le verre de l'amitié, bavardent, remercient et repartent pour la prochaine maison, éventuellement en chantant un dernier couplet :

*En vous remerciant braves gens, le présent est honnête ...*

Il y a toujours parmi les chantous un porteur de panier chargé des œufs.

### **1.5. Combien ?**

Selon les circonstances et la météo, le groupe de chantous peut visiter une dizaine de maisons, voire plus. Autrefois jusqu'à une trentaine, les plus motivés y passant la nuit complète jusqu'au lever du jour.

### **1.6. Pour quoi et pour qui ?**

Le groupe de chantous se partage le fruit de la quête sous la forme d'une omelette en faisant ensemble un repas festif en fin de tournée, chez l'un d'entre eux ou à un de ces cafés réputés bien accueillant, même à l'aube. Les chantous disposent d'un répertoire pour animer la nuit entière et plus encore, si nécessaire.

## **2. La chanson Mazi Mazette**

La chanson est relativement longue de 6 à 15 couplets. Elle s'apprend en participant à la quête. Aucune danse n'est, semble-t-il, associée à la chanson

Il en existe de nombreuses versions construites de couplets interchangeables. Voir en annexe une liste d'une vingtaine d'enregistrements disponibles dans Dastumédia se rapportant à La Mazi Mazette.

Selon l'ethnomusicologue Patrice Coirault, la majorité de ces versions pourrait se rattacher à deux chansons-types principales :

9003 « A l'arrivée du printemps doux ... »

9021 « Voici le joli mois de mai que les rosiers boutonnent ... »

Le chant peut être à l'unisson, il peut aussi être lancé par un meneur auquel l'ensemble du chœur répond. Dans ce cas, le chœur peut soit répéter tout ou partie de ce qu'a chanté le meneur, soit reprendre une autre partie, soit chanter le refrain, par exemple:

*« Ils chanteront à l'unisson une chanson plaisante du mois de mai qui fait fleurir les sentes »*

Le chant peut se faire à capella, ou éventuellement accompagné d'un bouézou à l'accordéon.

*Un exemple : Mettre un enregistrement en lien, et pourquoi pas des chantous de la Rassemblée ?*

### **2.1. Mazi-Mazette des Beluettes de L'Hermitage**

Source : **Emile DAY** (91 ans), chanté après 1944, fourni le 6/4/2022

Mazi-Mazette,  
Voulez-vous l'écouter  
A votre porte  
On va vous la chanter (Repris en chœur)

Faut-y chanter ?

1.

Le joli mois de Ma (Mai)  
Où l'on marie les filles  
Je le sais ben par ma  
Car mon père m'y marie  
S'il m'y marie ce n'est pas malgré ma )  
A l'arrivée du joli mois de Ma ) bis

2.

Bonnes gens, vous qui dormez  
Quand nous sommes dans la peine  
A chasser les renards  
Qui sont dans vos aveines  
Ils mangeront les poules et les dindons )  
Qui sont autour de vos jolies maisons ) bis

3.

Le joli mois de Ma  
Est un mois de plaisance  
Les filles et les garçons

En auront souvenance  
 On les verra deux à deux par sous l'bras )  
 A l'arrivée du joli mois de Ma ) bis

4.

Le joli mois d'Avril  
 Qui met sa femme en couche  
 N'a rien à lui donner  
 Qu'une poignée de croutes  
 Donnez lui du vin, elle en boira )  
 A l'arrivée du joli mois de Ma ) bis

5.

Le mait' de la maison  
 Qui descend dans la cave  
 Le pichet dans la main  
 Les verr's sont sur la table  
 Versez en va au moins cinq ou six fa )  
 A l'arrivée du joli mois de Ma ) bis

6.

Le maît' de la maison  
 Qui couche o la maîtresse  
 S'il ne la caresse pas  
 Elle ne s'ra pas ben aise  
 Caressez-là au moins une petite fa )  
 A l'arrivée du joli mois de Ma ) bis

7.

Le joli mois d'Avril  
 Qui m'a dit le contraire  
 J'avais une bonne amie  
 Je suis venu la voir  
 Ouvrez, ouvrez je voudrais lui parler )  
 A l'arrivée du joli mois de Mai ) bis

8.

Donnez-nous va des œufs  
 Des œufs de vos poulettes  
 Une douzaine ou deux  
 Pour mettre o d'la vinette  
 Donnez-nous va des œufs ou de l'argent )  
 On chantera ben plus joyeusement ) bis

9.

Si vous n'avez plus rien  
 Donnez-nous la servante  
 La fille de la maison  
 Est cor ben plus plaisante  
 Nous la mènerons toute la nuit o nous )  
 La ramènerons demain au point du jou ) bis

## 2.2. *Mazi-Mazette Anthologie de la chanson de Haute-Bretagne*

Source : **Simone Morand**, "" p. 25

### Introduction

Mazi-Mazette, voulez-vous l'écouter  
A votre porte, je viens vous la chanter !  
*Parlé* : Faot-y chanter ?

1.

Le joli mois de Mai, où l'on marie les filles  
Je le sais par moi-même, car mon père m'y marie.  
S'il m'y marie ce n'est pas malgré moi  
A l'arrivée du joli mois de Mai !

2.

Bonnes gens, vous qui dormez, quand je somm's dans la peine  
a chasser les renards qui sont dans vos aveines.  
Ils mangeront les poulets, les dindons,  
Qui sont autour de vos jolies maisons !

3.

Si vous voulez qu'on chante, l'bon Dieu vous bénira  
Fera fleurir vos entes, et grainer vos blés nas (noirs)  
Et de la chance beaucoup vous en aurez  
A l'arrivée du joli mois de Mai !

4.

Le joli mois ce mai est un mois de plaisance  
Les filles et les garçons en auront souvenance  
On les verra deux par deux par d'sous l'bras  
A l'arrivée du joli mois de Mai !

5.

Le joli mois de Mai qui m'a dit le contraire  
J'avais une bonne amie, je seis venu l'y vouère  
Ouvrez, ouvrez, je voudrais lui parler  
A l'arrivée du joli mois de Mai !

6.

Le maîtr' de la maison qui couche ô la maîtresse  
S'il ne la caress' pas, ell' ne s'ra pas ben aise  
Caresse-là au moins une petite fa  
A l'arrivée du joli mois de Mai !

7.

Donnez-nous donc des œufs, des œufs et de l'argent  
Nous prierons la Sainte Vierge comme remerciement  
Donnez-nous donc des œufs et de l'argent  
Nous chanterons bien plus gaillardement.

8.

Si vous n'avez plus rien, donnez-nous la servante  
La fille de la maison est cor ben plus plaisante  
Nous la mènerons toute la nuit avec nous  
La ramènerons demain au point du jour !

---

### 2.3. *Mazi-Mazette de La Rassemblée de Pacé*

Mazi-Mazette, voulez-vous l'écouter ?  
A votre porte, on va vous la chanter !  
On vous la chantera du mieux que l'on pourra  
*Parlé* : Faot-y chanter ?

1

Ah levez-vous les filles ! quittez votre oreiller  
Venez à la fenêtre voir vos amants chanter  
Ils chanteront à l'unisson une chanson plaisante du mois de Mai qui fait fleurir les sentes

2

Donnez-nous des œufs, des œufs et de l'argent  
Vous nous ferez chanter bien plus gaillardement  
Nous chanterons à l'unisson une chanson plaisante du mois de Mai qui fait fleurir les sentes

3

Si vous donnez des œufs nous prierons pour la poule  
Si vous donnez d'l'argent nous prierons pour vous  
Nous chanterons à l'unisson une chanson plaisante du mois de Mai qui fait fleurir les sentes

4

Si vouds ne donnez rien donnez-nous la servante  
La fille de la maison si elle est plus galante  
Nous chanterons à l'unisson une chanson plaisante du mois de Mai qui fait fleurir les sentes

5

Si nous avons à boire nous chanterions bien mieux  
Que tout le monde entende cet air gracieux  
Nous chanterons à l'unisson une chanson plaisante du mois de Mai qui fait fleurir les sentes

6

Nous faites pas attendre si vous voulez donner  
Nous avons froid aux jambes nous avons froid aux pieds  
Nous chanterons à l'unisson une chanson plaisante du mois de Mai qui fait fleurir les sentes

### 3. Conclusion

Comme beaucoup de pratiques traditionnelles avec l'effondrement de la ferveur religieuse en Bretagne au cours de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, les chants de quête pour Pâques ont disparu, et par effet collatéral ont compromis l'avenir de La Mazi Mazette. Si on ajoute à cela l'individualisme en milieu urbain et périurbain également en progression en Bretagne, la pratique de La Mazi Mazette relève maintenant plus du folklore que de la tradition.

A Pacé, La Mazi Mazette a ressurgi en ce début de 21<sup>e</sup> siècle après une dizaine d'années d'abandon, grâce à une nouvelle génération de chanteurs et de sonneurs qui se sont renseignés auprès de plus anciens ayant connu cette pratique dans leur jeunesse.

Le 1<sup>er</sup> mai est encore fêté, le catholicisme « festif » perdure avec les pardons, les troménies, la saint Yves, le Tro Breiz. Et pour que « vive Mazi Mazette », reste surtout le plaisir des bretons à faire la fête ensemble.

« *Qui laisse mourir les traditions meurt avec elles.* » (John Middleton Murry, Jr.)

Fait à Pacé, le 28 mars 2022

Dominique DEGANNO

## Liste des enregistrements disponibles dans Dastumédia au 27/03/2020

1/21

**Titre** La cocaille  
**Incipit** Bonsoir a compagnie, les gens de la maison  
**Groupe : Auteurs** **Quimbert, Charles (1958-....) - enquêteur ; Guihaire, Jeannette - interprète ; Guérin (Mme) (Langon) - interprète ; Heuzé, Auguste - interprète**  
**Lieu collecte / création** Langon (Ille-et-Vilaine)  
**Date collecte / création** 1994-02-XX  
**Fichier son** 91883mp3  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=322086&fonds=0&cid=2921>

2/21

**Titre** La Mazi Mazette  
**Groupe : Auteurs** **n, Christophe - enquêteur ; Frogoux (M.) - interprète**  
**Lieu collecte / création** Noyal-sur-Vilaine (Ille-et-Vilaine)  
**Date collecte / création** 1998-05-06  
**Fichiers son** a44975.MP3  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=179419&fonds=0&cid=2921>

3/21

**Titre** Mazi-Mazette  
**Groupe : Auteurs** **Plassoux, Philomène - interprète ; Auffray, Régis - enquêteur**  
**Lieu collecte / création** Breteil (Ille-et-Vilaine)  
**Date collecte / création** 2001-08-23  
**Fichiers son** a10881.MP3  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=143656&fonds=0&cid=2921>

4/21

**Titre** La Mazi-Mazette  
**Groupe : Auteurs** **Deffains, Louis - interprète**  
**Lieu collecte / création** Redon (Ille-et-Vilaine)  
**Date collecte / création** 1989-10-29  
**Fichiers son** 34127.mp3  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=120061&fonds=0&cid=2921>

5/21

**Titre** Le premier mai, la Mazi-Mazette (fragment et explications)  
**Incipit** Mazi Mazette voulez-vous l'écouter  
**Groupe : Auteurs** **Brulard, Louis - interprète ; Morel, Vincent (1971-....) - enquêteur ; Simon, Christophe - enquêteur**  
**Lieu collecte / création** Saint-Péran (Ille-et-Vilaine)  
**Date collecte / création** 1998-03-07  
**Fichiers son** Morel-73-66 et 67.MP3  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=103570&fonds=0&cid=2921>

6/21

**Titre** Mazi-Mazette  
**Groupe : Auteurs** Auffray, Régis - enquêteur ; Piron (Mme) - interprète  
**Lieu collecte / création** Vignoc (Ille-et-Vilaine)  
**Date collecte / création** 1995  
**Fichier num.** a31282  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=95928&fonds=0&cid=2921>

7/21

**Titre** Mazi-Mazette  
**Groupe : Auteurs** Auffray, Régis - enquêteur ; Auffray, Didier - enquêteur ; Villoux (Mme) - interprète  
**Lieu collecte / création** Vezin-le-Coquet (Ille-et-Vilaine)  
**Date collecte / création** 1995-06-14  
**Fichiers son** a31357.MP3  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=96003&fonds=0&cid=2921>

8/21

**Titre** Mazi-Mazette (fragment)  
**Incipit** Mazi-Mazette  
**Groupe : Auteurs** Auffray, Régis - enquêteur ; Cohignac, Henriette - interprète  
**Lieu collecte / création** Pacé (Ille-et-Vilaine)  
**Date collecte / création** 1994  
**Fichiers son** a31086.MP3  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=95732&fonds=0&cid=2921>

9/21

**Titre** Mazi-Mazette  
**Incipit** Mazi-Mazette  
**Groupe : Auteurs** Auffray, Régis - enquêteur ; Morlaix, Louis - interprète  
**Lieu collecte / création** Pacé (Ille-et-Vilaine)  
**Date collecte / création** 1994  
**Fichiers son** a31118.MP3  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=95764&fonds=0&cid=2921>

10/21

**Titre** Mazi-Mazette  
**Incipit** Mazi-Mazette  
**Groupe : Auteurs** Auffray, Régis - enquêteur ; Gauthier, Jeannine - interprète  
**Lieu collecte / création** Pacé (Ille-et-Vilaine)  
**Date collecte / création** 1995  
**Fichiers son** a31201.MP3  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=95847&fonds=0&cid=2921>

11/21

**Titre** **Propos sur la Passion, Mazi-Mazette**  
**Groupe : Auteurs** Auffray, Régis - enquêteur ; Berthelot, Alban - enquêteur ; Hubert, Marie-Josèphe - interprète  
**Lieu collecte / création** [s.l.]  
**Date collecte / création** 1996-09-28  
**Fichiers son** 11982.MP3  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=80587&fonds=0&cid=2921>

12/21

- Titre** **La Passion / La Mazi-Mazette / La Résurrection**
- Incipit** Réveillez-vous peuple endormi / Pleurez la mort de Jésus Christ
- Groupe : Auteurs** **Auffray, Régis - enquêteur ; Bouget, Pierre - interprète**
- Lieu collecte / création** [s.l.]
- Date collecte / création** **1996-11-18**
- Fichiers son** 12026.MP3
- ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=80631&fonds=0&cid=2921>
- 13/21**
- Titre** **La Mazi-Mazette**
- Incipit** Mazi-Mazette voulez-vous l'écouter / A votre porte nous allons la chanter
- Groupe : Auteurs** **Auffray, Régis - enquêteur ; Communier, Henri - interprète**
- Lieu collecte / création** **Pacé (Ille-et-Vilaine)**
- Date collecte / création** **1997-01-20**
- Fichiers son** 12112.MP3
- ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=80717&fonds=0&cid=2921>
- 14/21**
- Titre** **La Mazi-Mazette Propos sur la chanson**
- Incipit** Mazi-Mazette voulez- vous l'écouter / A votre porte on va vous la chanter
- Groupe : Auteurs** **Auffray, Régis - enquêteur ; Hattais, Arsène - interprète**
- Lieu collecte / création** [s.l.]
- Date collecte / création** **1998-03-09**
- Fichiers son** 12126.MP3
- ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=80731&fonds=0&cid=2921>
- 15/21**
- Titre** **Le cantique du Jeudi-saint La Mazi-Mazette**
- Groupe : Auteurs** **Auffray, Régis - enquêteur ; Houitte, Pierre - interprète ; Houitte (Mme) - interprète**
- Lieu collecte / création** [s.l.]
- Date collecte / création** **1997-02-10**
- Fichiers son** 12174.MP3
- ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=80779&fonds=0&cid=2921>
- 16/21**
- Titre** **Propos sur les chants de quête ( la Passion, la Résurrection, la Mazi-Mazette, cantique du Jeudi saint) Propos sur le carnaval du Mardi gras**
- Groupe : Auteurs** **Auffray, Régis - enquêteur ; Demetz, Augustine - interprète**
- Lieu collecte / création** [s.l.]
- Date collecte / création** **1997-06-23**
- Fichiers son** 12215.MP3
- ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=80820&fonds=0&cid=2921>
- 17/21**
- Titre** **La Mazi-Mazette (propos et fragment)**
- Incipit** Mazi-Mazette voulez-vous l'écouter ? / A votre porte, on va vous la chanter
- Groupe : Auteurs** **Auffray, Régis - enquêteur ; Berthelot, Alban - enquêteur ; Gernigon, Emile - interprète**
- Lieu collecte / création** [s.l.]
- Date collecte / création** **1996-08-24**
- Fichiers son** 12244.MP3
- ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=80849&fonds=0&cid=2921>

18/21

**Titre** **La Mazi-Mazette**  
**Incipit** Mazi-Mazette voulez-vous l'écouter, à votre porte on va vous la chanter  
**Groupe : Auteurs** **Auffray, Régis - enquêteur ; Piel, Antoinette - interprète**  
**Lieu collecte / création** [s.l.]  
**Date collecte / création** **1997-12-08**  
**Fichier num.** 11507  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=80225&fonds=0&cid=1776>

19/21

**Titre** **Mazi-Mazette**  
**Incipit** Mazi-Mazette voulez-vous l'écouter / A votre porte on va vous la chanter  
**Groupe : Auteurs** **Dastum - enquêteur ; Deffains, Louis - interprète**  
**Lieu collecte / création** **Rennes (Ille-et-Vilaine)**  
**Date collecte / création** **1990-06-30**  
**Fichier num.** 03882  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=78973&fonds=0&cid=1776>

20/21

**Titre** **La Mazi-Mazette**  
**Incipit** MaziMazette voulez-vous l'écouter à votre porte on va vous la chanter  
**Groupe : Auteurs** **Auffray, Régis - enquêteur ; Gaucher, Célestin - interprète**  
**Lieu collecte / création** [s.l.]  
**Date collecte / création** **1998-03-15**  
**Fichier num.** 11669  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=80275&fonds=0&cid=1776>

21/21

**Titre** **La Mazi-Mazette**  
**Incipit** Mazi-Mazette voulez-vous l'écouter, à votre porte on va vous la chanter  
**Groupe : Auteurs** **Auffray, Régis - enquêteur ; Piel, Antoinette - interprète**  
**Lieu collecte / création** [s.l.]  
**Date collecte / création** **1997-12-08**  
**Fichier num.** 11507  
**ref** <http://www.dastumedia.bzh/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=80225&fonds=0&cid=1776>

## Table des matières

Introduction : Quoi ? .....	2
1. La Pratique.....	2
1.1. Quand ?.....	2
1.2. Où ?.....	2
1.3. Qui ?.....	3
1.4. Comment ?.....	3
1.5. Combien ?.....	4
1.6. Pour quoi et pour qui ?.....	4
2. La chanson Mazi Mazette.....	4
2.1. Mazi-Mazette des Beluettes de L’Hermitage ..... <b>Erreur ! Signet non défini.</b>	
2.2. Mazi-Mazette Anthologie de la chanson de Haute-Bretagne.....	7
2.3. Mazi-Mazette La Rassemblée de Pacé .....	8
3. Conclusion .....	9